



Darko Švetak
urednik

» Brodogradnja i film

Koja je sličnost između snimanja filma i brodogradnje?

Pitanje uopće nije šaljivo – postavljamo ga u vrijeme štrajka radnika brodogradilišta 3. maj i Uljanik zbog neisplate dviju plaća, od kojih je za sada samo jedna isplaćena državnim novcem. Tih je, kako se priča, 50 milijuna državnih kuna samo kap u moru većem od 30 milijardi, koliko je država od 1992. godine dala za sanaciju domaćih brodogradilišta.

I gradnja broda i snimanje filma projekti su na kojima radi puno ljudi i koji puno koštaju. Baš kao i za strani film, i na brod za stranog naručitelja ne plaća se PDV. U čemu je onda problem?

U državi, najvećem pojedinačnom dioničaru (vlasniku oko 25% dionica) Uljanika koji je 2013. godine preuzeo 3. maj, i u radnicima koji drže Uljanikovih 47 posto dionica. Dionice imaju i Adris grupa (12,4%) i dva najveća mirovinska fonda – PBZ CO i Erste Plavi (zajedno malo više od 7%).

Od revizorskog izvještaja za 2014. godinu gotovo do danas nitko od vlasnika nije reagirao na sve manje prihode i sve veće dugove koje je Uprava »zatvarala« novim, još

skupljim kreditima.

Radnicima je bilo dobro dok su dobivali plaću. No, ostali bi suvlasnici trebali imati financijske stručnjake koji će ih upozoriti da se njihovu ulaganju u škerove piše crno. Ipak, nitko od njih nije prodao svoje dionice.

Je li država još jedanput pokazala da je loš gospodar? Onaj koji ne zna postaviti upravu koja će ugovoriti gradnje koje se isplate, modernizirati brodogradilište, uvesti robotske zavarivače na mjesta na kojima je preteško ili tehnološki prezahtjevno za ljude, povećati broj tehnologa i tako smanjiti cijenu gradnje broda koja je očito previsoka.

Za razliku od filma, na kojemu rade deseci, pa čak i stotine kreativaca, na navozima Pule i Rijeke malo se toga inovativnoga dogodilo. A moglo se, kako se moglo smisliti gradnju broda po sekcijama međusobno zavarivanima u moru za norveškog naručitelja Bergesena sedamdesetih godina. Ili onako kako su to smislili Korejci 2011. godine za gradnju najvećih kontejnerskih brodova na svijetu (upišite u tražilicu YouTubea: »maersk triple e ship building«). I tako je Daewoo uknjižio 1,9 milijardi dolara za prvih deset brodova pa još toliko za sljedećih deset. Dovoljno i za plaće i za otplatu kredita, zar ne?



Official Media Partner
of ISTMA World



www.linkedin.com/company/irt3000



facebook.com/irt3000



[@irt3000](https://twitter.com/irt3000)

Časopis IRT3000 je još lakše dostupan. S vama smo kako na društvenim, tako i na poslovnim mrežama Facebook, Twitter i LinkedIn, gdje možete najbrže stupiti s nama u kontakt i pratiti aktualne aktivnosti našeg tima.